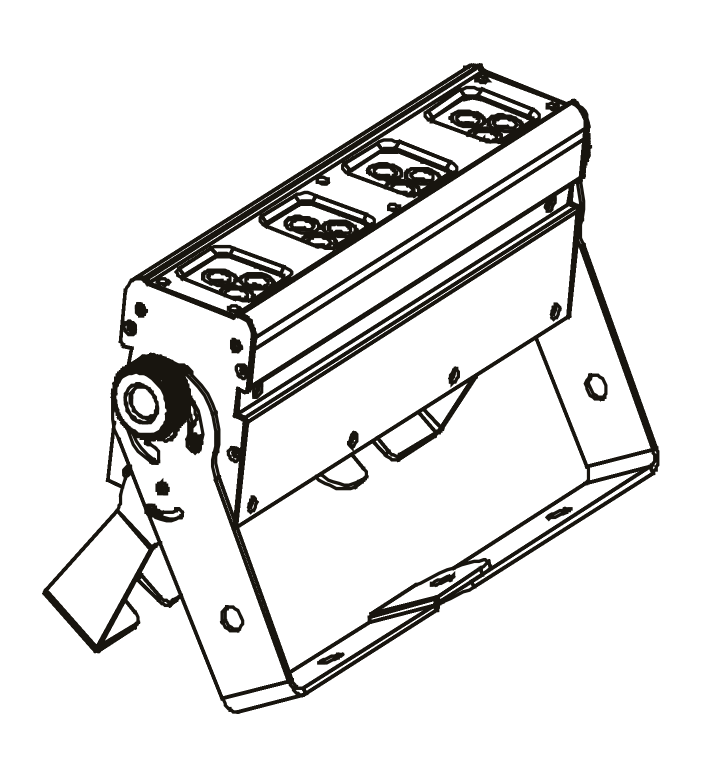
Contest®

BLINDER DMX À LED LUXEON



DIGIBLIND

GUIDE DE L'UTILISATEUR

8789 - Version 1.0 Décembre 2006

1 - Instructions de sécurité

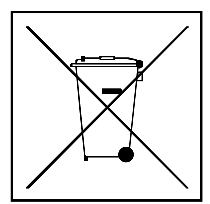
- Toute personne ayant à faire avec le montage, la mise en service, le maniement et l'entretien de cet appareil doit être suffisamment qualifiée et suivre les instructions contenues dans ce mode d'emploi.
- Cet appareil a quitté les ateliers de fabrication dans un état irréprochable. Pour le maintenir dans cet état et assurer son bon fonctionnement sans danger, l'utilisateur doit suivre les instructions de sécurité et les mises en garde contenues dans ce manuel.
- Tout dommage occasionné par la non-observation de ce mode d'emploi annule la garantie.
- Tout dommage résultant d'une modification sur l'appareil n'est pas couvert par la garantie.
- Ne laissez pas les câbles d'alimentation en contact avec d'autres câbles. Soyez prudent, lorsque vous manipulez les câbles et les connexions, vous êtes soumis à des risques d'électrocution ! Ne manipulez jamais les parties sous tension avec les mains mouillées !
- Assurez vous que la tension électrique ne soit pas supérieure à celle indiquée sur la plaque signalétique de l'appareil. Mettez le câble d'alimentation seulement dans des prises adaptées.
- La fiche secteur doit toujours être branchée en dernier lieu. La fiche secteur doit être accessible après l'installation de l'appareil.
- Prenez garde de ne pas coincer ou abîmer le câble d'alimentation. Contrôlez l'appareil et les câbles d'alimentation régulièrement.
- Débranchez l'appareil lorsque vous ne l'utilisez pas et avant de le nettoyer. Pour ce faire, utilisez les surfaces de maintien sur la fiche, ne tirez jamais sur le câble.
- La construction de l'appareil est conforme aux normes de sécurité de catégorie I. Il faut donc relier celui-ci à la terre (câble jaune/vert).Les connexions électriques sont à faire effectuer par un installateur agréé.
- Le branchement au secteur et l'entretien doivent être effectués par le personnel qualifié.

2 - Précautions d’utilisation

- NE PAS verser de liquide inflammable a l’intérieur de l’appareil.
- En cas de déversement d’un liquide quel qui soit, DECONNECTER immédiatement l’appareil du réseau électrique.
- Stopper immédiatement l’utilisation de cet appareil en cas de sérieux problèmes et contacter votre revendeur agréé le plus rapidement possible.
- NE PAS ouvrir l’appareil, aucune pièce de substitution ne se trouve à l’intérieur.
- NE JAMAIS essayer de réparer vous-même. Les réparations effectuées par une ou des personnes non qualifiées peuvent entraîner une augmentation des problèmes, contacter votre revendeur le plus proche.
- Cet appareil n’a pas été prévu pour un usage domestique.
- Apres avoir retiré les protections d’emballage, vérifier que l’appareil est en excellente condition et qu’aucune marque de choc n’est visible.
- Les protections d’emballage (sac en plastique, mousse polystyrène, agrafes etc..) DOIVENT
  être stockées hors de portée des enfants.
- Cet appareil est destiné à un usage par un adulte, ne pas laisser entre les mains des enfants.
- NE PAS utiliser cet appareil sous la pluie
- Lors du changement des lampes, DECONNECTER l’appareil du secteur et attendre son refroidissement. Danger de brûlure! L’appareil peut atteindre des températures élevées lors de son fonctionnement.

Protection de l'environnement :

L'environnement est une cause que défend HITMUSIC, nous commercialisons uniquement des produits propres, conformes aux normes ROHS.



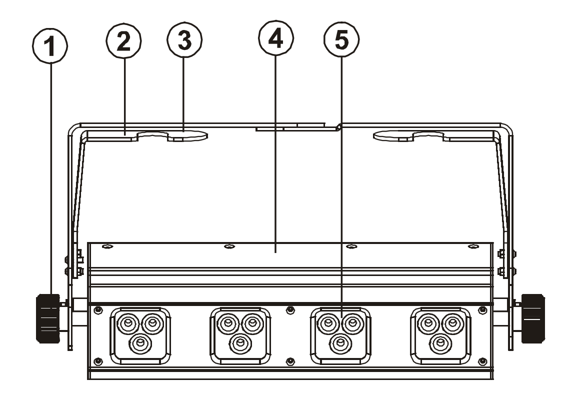
Votre produit est composé de matériaux qui doivent être recyclés, ne le jetez pas dans votre poubelle, apportez-le dans un centre de collecte sélective mis en place à proximité de votre résidence.
Les centres de services agréés vous reprendront votre appareil en fin de vie afin de procéder à sa destruction dans le respect des règles de l'environnement.

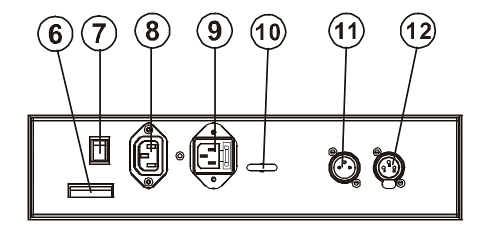
Pour plus de renseignements http://www.hitmusic.fr/directives-deee.php.

3 - Caractéristiques générales

- Projecteur : 12 LED (4 LED rouges, 4 LED vertes, 4 LED bleues).
- Durée de vie de 100 000 heures.
- Consomme peu d'énergie.
- Mélange progressif des nuances RVB.
- Effet STROBE (de 1 à 18 flashes par secondes).
- Contrôle DMX.
- 8 programmes internes.
- DIMMER et Blackout général.
- Possibilité de sélectionner 6, 8, 12 ou 15 canaux DMX.
- Chaque LED peut être contrôlée indépendamment.
- Différentes vitesses possible.

4 - Description





1 - Molette de fixation

2 - Bras pour position au sol

3 - Bras pour position en hauteur

4 - Boîtier

5 - LEDs

6 - Dip-switches (commutateurs)

Ce dispositif dipswitch 1-9 permet d'assigner l'appareil pour un fonctionnement en DMX ou de régler l'appareil en mode autonome.

7 - Interrupteur ON / OFF

Permet d'éteindre et d'allumer l'appareil.

8 - Sortie alimentation

Utilisez cette sortie pour alimenter d'autres DIGIBLIND en cascade.

9 - Entrée alimentation / Support de fusible

Raccordez sur cette entrée un câble d'alimentation CEE et reliez ce dernier au secteur en vous assurant d'abord que la tension du réseau est de 230V- 50Hz.

10 - Anneau d'accroche

Utilisez cet anneau pour réaliser un double accrochage de sécurité, obligatoire lors de prestations publiques.

11 - Entrée DMX

Fiche XLR mâle. PIN1=Masse /PIN2=signal -/PIN3=signal +.

Si vous utilisez un appareil avec une sortie DMX de 5 broches, vous devrez utiliser un adaptateur de 5 vers 3 broches.

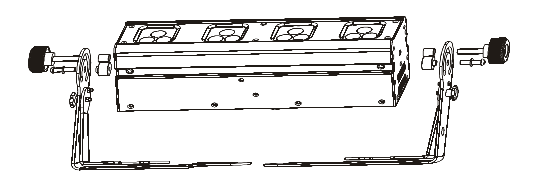
12 - Sortie DMX.

Fiche XLR femelle. PIN1=Masse /PIN2=signal -/PIN3=signal +.

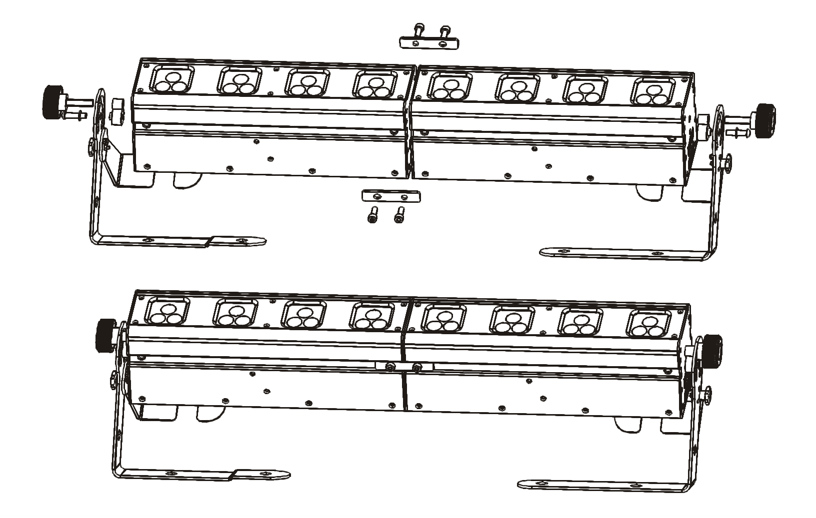
5 - Installation

Avant de fixer votre appareil assurez vous que l'installation puisse supporter une charge minimum de 10 fois le poids de votre appareil.

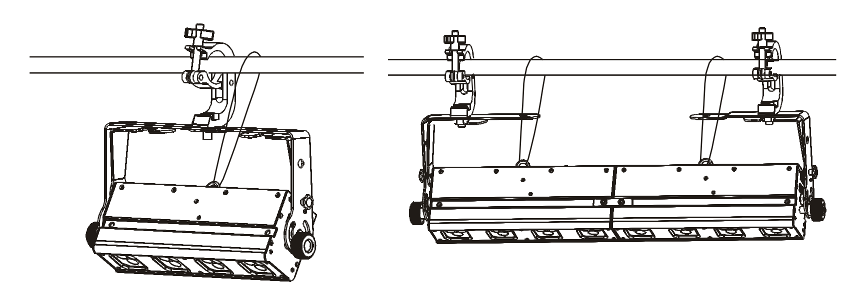
Installation de la Lyre :



Montage de 2 DIGIBLIND à l'horizontale :
Utilisez les accessoires fournis et suivez le graphique ci-dessous.

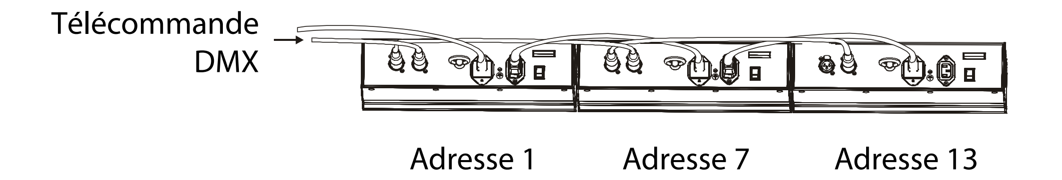


NOTE : Pour vous assurer de la stabilité du montage, respectez scrupuleusement le processus d'assemblage ci-dessus.



Branchez la prise d'alimentation de votre projecteur.
Le DIGIBLIND peut être installé directement sur le sol, ou accroché dans n'importe quelle position sur une poutre.

Branchement DMX :
Utilisez des câbles XLR 3 broches pour relier vos appareils les uns aux autres. Branchez votre télécommande DMX à l'entrée DMX du premier appareil de votre chaîne DMX avec un câble XLR. Branchez ensuite à la sortie DMX de votre premier projecteur un câble XLR que vous reliez à l'entrée DMX de votre second appareil. Reliez toujours la sortie du premier appareil à l'entrée de l'appareil suivant, jusqu'à ce que tous les appareils soient reliés les uns aux autres. Vous pouvez installer vos projecteurs verticalement ou horizontalement.



NB : Pour une installation DMX où les câbles ont à couvrir une distance de plus de 100 m, il est recommandé d'utiliser un terminal DMX qui est tout simplement une prise XLR munie d'une résistance de 120 Ohm. Branchez ce terminal à la sortie DMX du dernier appareil de la chaîne.

6 - Adressage

Adressage des appareils :
Tous les appareils doivent avoir une adresse DMX quand vous utilisez un signal DMX, ainsi l'appareil répondra au signal qui lui est adressé. L'adresse est le numéro du canal sur lequel l'appareil reçoit l'information envoyé par la télécommande DMX, vous la programmez via les dipswitches situés sur la plaque de connections du projecteur. Vous pouvez programmer tous les appareils sur la même adresse ainsi tous les appareils répondront au même signal DMX simultanément, ou vous pouvez programmer chaque appareil sur des adresses différentes, ainsi chaque appareil répondra à son signal DMX, ils seront donc indépendants.

Le DIGIBLIND fonctionne grâce à 6 canaux.
Pour adresser séparément chaque appareils vous devez sauter 6 canaux entre chaque adresse. L'adresse du premier appareil sera 1, celle du second appareil sera 7 (1+6), celle du troisième appareil sera 13 (7+6), ainsi de suite.

7 - Utilisation

7-1 - les modes DMX :

Il y a trois différents modes DMX disponibles en réglant les dipswitches #11 et #12.

Mode DMX	# 11	# 12	Mode LED	Canaux de contrôle des LED	Canal des Programme intégré	Canal du strobe	- DIMMER - réglage de la vitesse
15 canaux	OFF	OFF	Chaque LED peut être contrôlé individuellement	1 à 12	13	14	15
12 canaux	ON	OFF	Chaque LED peut être contrôlé individuellement	1 à 12			
6 canaux	OFF	ON	RVB fixe	1 à 3	4	5	6

Valeur DMX du canal des programmes internes

DMX	
0 - 10	Pas de fonction
11 - 40	Programme interne 1
41 - 70	Programme interne 2
71 - 100	Programme interne 3
101 - 130	Programme interne 4
131 - 160	Programme interne 5
161 - 190	Programme interne 6
191 - 220	Programme interne 7
221 - 255	Programme interne 8

Valeur DMX du canal Strobe

DMX	
0	Pas de fonction
1 - 95	Effet Strobe à vitesse croissante
96 - 127	Pas de fonction
128 - 159	Effet PULSE à vitesse croissante
160 - 191	Pas de fonction
192 - 223	Strobe aléatoire à vitesse croissante
224 - 255	Pas de fonction

DIMMER

DMX	
0 - 255	Dimmer (0 - 0%, 255 - 100%)

Vitesse des programmes internes

DMX	
0 - 255	Vitesse croissante (seulement si le canal programme interne est activé)

7-2 - les modes autonomes :

1- Les différents modes disponibles via les dipswitches sont les suivants :

Modes	#11	#10	#9	#8	#7	#6	#5	#4	#3	#2	#1
Pas de fonction	OFF	OFF	A/I	A/I	A/I	A/I	A/I	A/I	A/I	A/I	A/I
Impulsion sonore Autonome	OFF	ON	A/I	A/I	A/I	A/I	A/I	A/I	A/I	A/I	A/I
RVB Fixe (tableau 3)	ON	OFF	A/I	A/I	OFF	Bleu	Bleu	Vert	Vert	Rouge	Rouge
Programme interne 1	ON	OFF	Vitesse	Vitesse	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON
Programme interne	ON	OFF			ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF
Programme interne	ON	OFF			ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
Programme interne	ON	OFF			ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
Programme interne	ON	OFF			ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
Programme interne	ON	OFF			ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
Programme interne	ON	OFF			ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON
Programme interne	ON	OFF			ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON

A/I : Aucune Incidence.

2 - Mode Rouge Vert Bleu Fixe :

Quand le dipswitch #10 est sur OFF, le #11 est sur ON et le #7 est sur OFF le projecteur est en mode Rouge Vert Bleu Fixe.
Les dipswitches #1 et #2 contrôlent l'intensité du rouge, les dipswitches #3 et #4 contrôlent l'intensité du vert, et les dipswitches #5 et #6 contrôlent l'intensité du bleu.

(tableau 3)

LED / Intensité	ROUGE		VERT		BLEU	
	#1	#2	#3	#4	#5	#6
0	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
60	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF
125	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON
255	ON	ON	ON	ON	ON	ON

3 - Mode programme intégré :

Quand le dipswitch #10 est sur OFF, le dipswitch #11 est sur ON et le dipswitch #7 est sur ON, l'appareil est en mode programme intégré. La vitesse d'un programme peut se régler avec les dipswitches #8 et #9.

Vitesse	#8	#9
LENT (1.1 seconde entre les scènes)	OFF	OFF
MOYEN (0.6 seconde entre les scènes)	ON	OFF
RAPIDE (0.2 seconde entre les scènes)	OFF	ON
TRES RAPIDE (0.1 seconde entre les scènes)	ON	ON

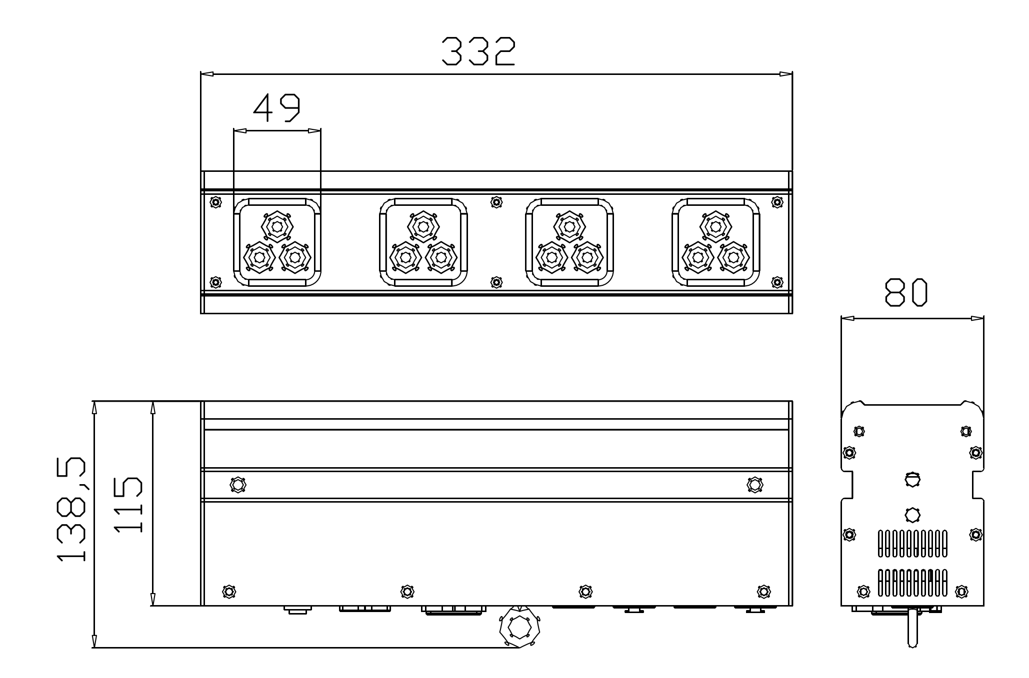
Avertissement :

Dans tous les cas, quand le projecteur est branchée à une télécommande DMX, il est directement contrôlé par la télécommande, il est donc inutile de régler les dipswitches.
Quand le signal DMX est interrompu, le DIGIBLIND reviendra à l'état où il se trouvait avant que le signal DMX ne s'arrête dans ce cas le réglage des dipswitches n'est pas pris en compte par le projecteur.

8 - Spécifications techniques

- Alimentation : 90V - 260V / 50 Hz - 60Hz.
- Consommation : 30W.
- fusible : 3A
- Poids : 3 kg.

9 - Dimensions





La société CONTEST apporte le plus grand soin à la fabrication de ses produits pour vous garantir la meilleure qualité. Des modifications peuvent donc être effectuées sans notification préalable. C'est pourquoi les caractéristiques techniques et la configuration physique des produits peuvent différer des spécifications et illustrations présentées dans ce manuel.